



# Gedik SANAT

*Birleřtirir. Sanat için...*

2024

2025

## Başkanın Mesajı

Yaşamın, herkesin beklentilerine ve değer yargılarına göre farklı şekil alabilecek anlamları var. Bir bütünsellik ve derinlik içinde baktığımızda, yaşamın olağanüstü bir güzellik ve denge içinde sürekli bir yaratılış ve değişim ile yol aldığını gözlemliyoruz. Bu nedenle insanoğlunun gözlemlediği bu yaratılış sistemine sürekli katkıda bulunmak, sürekli yaratmak, yapmak ve bugünü yaşayarak geleceği şekillendirmek zorunda olduğumuza inanıyoruz.



Bunun da yaşamın insanoğluna sunduklarına karşın insanoğlunun yaşama verebilmesi gereken bir cevap, bir teşekkürün tezahürü olduğunu düşünüyoruz. Sürekli küresel düşünen, düşündüklerini eyleme geçiren Gedik Grubu olarak sanayi ve eğitim alanında bugüne kadar yaptıklarımızın yaşama katkısını görebilmekten mutluluk duyuyoruz. Büyüyüp gelişirken ve daima ileriye hedeflerken, sürdürülebilir kârlılığın yanı sıra sürdürülebilir toplumsal kalkınmaya da katkı vermek amacını güttük. Kurucumuz Hail Kaya Gedik'in felsefesinde olduğu gibi topluma fayda koymayan hiçbir işin ardından koşmadık, işlerimizi yaparken toplumsal faydayı hiçbir zaman göz ardı etmedik.

Gedik Sanat da bu anlayışın bir ürünüdür. Gedik Eğitim Vakfı bünyesinde topluma kültür ve sanat alanında destek sağlamak amacıyla kurulan Gedik Sanat; sosyal sorumluluk projelerinin yanında İstanbul Gedik Üniversitesi çatısı altında öğrencilerimizle eğitim ve sanatı birleştiren projeler gerçekleştirmektedir.

Bugünden yaptığımız stratejik düşünce ve icraatlarımızla insanlığın refahı ve barışı için hedeflerimizi daima yükselterek yarını şekillendirmekten büyük bir coşku ve heyecan duyacağımızı ifade eder, sevgi ve saygılarımızı sunarım.

## Hülya GEDİK

**Gedik Holding Yönetim Kurulu Başkanı**  
**İstanbul Gedik Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı**

## Rektörün Mesajı

Değerli çalışma arkadaşlarım, öğrenciler ve sanatseverler,

Cumhuriyetin kazanımlarının en önemli göstergeleri şüphesiz bilim ve sanat alanlarında karşımıza çıkmaktadır. Bilimin ve eğitimin ışığında azimle yoluna devam eden İstanbul Gedik Üniversitesi, sanatın estetik ve çok yönlü çizgisiyle beslenen öğrenciler yetiştirerek, fark yaratan eğitim modeli sunmaya devam ediyor.



Kurucumuz Halil Kaya Gedik'in gösterdiği ilkeler doğrultusunda eğitim sistemimizi dünyayla entegre ve aynı anda geleneklerimizle bağlantılı bir biçimde şekillendiriyoruz. Özünden kopmayan özgün bir evrensellik temel duruşumuzdur. Bünyemizdeki Gedik Sanat faaliyetleri bu duruşumuzun göstergesidir. Ülkemiz sanatçılarının çağdaş ve özgün üretimlerini destekleyen Gedik Sanat'ın varlığıyla bünyemizdeki öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeyi hedefliyoruz. Gedik Filarmoni Orkestrası konserleri, dijital sanat projeleri, İstanbul Gedik Üniversitesi öğrenci kulüpleriyle gerçekleştirdiğimiz atölyeler ile birlikte öğrencilerimize sanatın etkisini hissettirmeyi, akademik yaklaşımın yanı sıra yaşama farklı bir vizyon ile bakan bir gelecek yetiştirmenin bilinciyle hareket ediyoruz.

Gedik Filarmoni Orkestrası Müzik Direktörü, Orkestra Şefi Cem Mansur ile birlikte "Yaşamın Müziği" adlı içeriklerle öğrencilerimizin yaşamın içindeki dinamiklerin müzikle iletişimini irdelemelerini sağlıyoruz. Gedik Filarmoni Orkestrası Konserlerine öğrencilerimizin katılımını sağlayıp dünyaca ünlü eserleri tanımalarını ve ülkemizin değerlerini keşfetmelerine imkan veriyoruz.

Sanatın eğitim ile birleştiği nice etkinliklerde görüşmek üzere.

## Prof. Dr. Ahmet KESİK

İstanbul Gedik Üniversitesi Rektörü

# Gedik Filarmoni Orkestrası Üzerine

Gedik Sanat, artık marka haline gelmiş olan yaratıcı projeleriyle Türkiye'nin sanat yaşamında fark yaratmaya devam ediyor.

Filarmoni Orkestrası olarak dinleyici karşısında olacağımız yeni programlarda "Kültürü Yaşatmak, Kültürü Yaratmak" düşüncemize sadık kalıyoruz.



Evrım Demirel, Sadık Uğraş Durmuş, Mehmet Nemutlu, Onur Türkmen ve Barış Büyükyıldırım eserlerini hayata geçireceğimiz besteciler. Birbirlerinden son derece farklı bu eserlere ek olarak, geçen sezon başladığımız şekilde, klasik senfonilerin "pasını silmeye, tozunu almaya" devam ediyoruz.

Geçtiğimiz sezon gibi, 20. yüzyıl klasikleri de Stravinsky, Respighi ve de Falla ile programlarımızı renklendirendirecek. Son yıllarda beni en çok etkileyen, orkestramızın şefsiz olarak, başkemancımız Murat Erginol'un liderliğindeki konserleriydi. Bu kez de kaçırmamanızı öneririm.

Gerçekten parlak solistler, en üst düzeyde orkestra performansı, başka yerde bulunmayan program içeriği ve konser öncesi sohbetlerimiz çok özel bir deneyim vadediyor. Paylaşmak için sabırsızlandığımız konserlerde görüşmek dileğiyle.

## Cem MANSUR

Gedik Filarmoni Orkestrası Müzik Direktörü  
Orkestra Şefi



## Gedik Filarmoni Orkestrası

### Gedik Filarmoni Orkestrası

Cem Mansur, Şef

Charlie Howells ,Viyola

Kadıköy Belediyesi

Süreyya Opera Sahnesi

3 Ekim 2024 Perşembe

20.00 Cem Mansur ile konser üzerine

20.30 Konser

Biletler, Mobilet'te

#### PROGRAM

##### İ.STRAVİNSKİ

"Pulcinello Suiti "

##### E. ŞENER

Viyola Konçertosu "For 4" "**Dünya Prömiyeri**"

##### W.A.MOZART

38'nci Senfoni " Prag"

Program içeriğiyle çok farklı bir yerde duran Gedik Filarmoni Orkestrası, sezonun açılış konserinde yine özgün bir içerikle dinleyici karşısına çıkıyor.

Geçen yüzyılın en önemli bestecisinin kim olduğu sorusuna büyük çoğunluğun vereceği cevap şüphesiz Stravinski. 1920'lerde yarattığı Neoklasisizm hareketinin en renkli ve eğlenceli örneklerinden biri, unutulmaya yüz tutmuş klasik dönem bestecilerinin melodilerine hayat verdiği Pulcinella balesi. Sahne eseri olmaktan çok süit olarak konserlerde sık yer alan ışıl ışıl bir mücevherler dizisi.

Uluslararası arenada adından başarıyla söz ettiren Emre Şener, viyolanın dört telinin karakterini ayrı ayrı incelediği konçertosunda, genç yaşına rağmen besteci olarak şaşırtıcı bir ustalık sergiliyor.

Geçen sezon Mozart'ın son üç senfonisini başarıyla seslendiren orkestra biraz geriye giderek, bestecinin hayattayken değerinin en çok bilindiği yerin adıyla anılan, enerjisi ve derinliğiyle her defasında şaşırtan "Prag" senfonisiyle konseri bitiriyor..

**GEDİK FİLMARMONİ  
ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Cem Mansur, Şef**  
**Duo Blanc & Noir**  
Selin Şekeranber & Yudum Çetiner

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**14 Kasım 2024 Perşembe**

**20.00** Cem Mansur ile konser üzerine

**20.30** Konser

**Biletler, MObilet'te**

### PROGRAM

**A.COPLAND**  
Quiet City

**C. ESEN**  
Dört El Piyano için Konçerto **"İstanbul'da ilk seslendiriliş"**

**J.HAYDN**  
102'nci Senfoni

Çoksesli müzikte "Amerika'nın Sesi" ni yaratan Aaron Copland, Quiet City'de, romantizmi ve gizemiyle olağanüstü bir New York gecesini resmediyor.

Selin Şekeranber ve Yudum Çetiner, son zamanlarda yaratıcılığı ve müziğinin çeşitliliğiyle dikkat çeken Cem Esen'in konçertosunda sizlerle olacak.

Gedik Filarmoni Orkestrası müzisyenlerinin, klasik senfonileri "tozları alınmış, pası silinmiş" şekilde yeniden düşündükleri konserlerde bu kez, "Senfoninin Babası"nın bitmek tükenmek bitmeyen yaratıcılığını, ustalığını, derinliğini ve şakacılığını sergilediği 102'nci senfonisinde dinleyenleri ustalıklarıyla şaşırtmaya hazırlanıyorlar.

**GEDİK FİLARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Slobodan Begic, Şef**  
**Onur Özkaya, Kontrabas**  
**Emre Günay, Vurmalı Çalgılar**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**16 Ocak 2025 Perşembe**

**20.00** Cem Mansur ile konser üzerine

**20.30** Konser

**Biletler, Mobicel'te**

### PROGRAM

**B. PAPANDOPULO**  
Sinfonietta

**F. ALİZADEH**  
Deyişma

**F. AKTAV**  
"Dünya Prömiyeri"

**S. KOUSSEVİTSKİ**  
Kontrbas Konçertosu

Hırvat şef Slobodan Begic, ülkesinden son derece cazip bir eseri dinleyicilere tanıtmak için Gedik Filarmoni'nin başında olacak.

Kontrbasın solo çalgı olarak en inandırıcı virtüözlarından Onur Özkaya, en ünlü konçertonun yanısıra doğu mistisizmiyle dolu bir eseri birlikte sunuyor. Bu konserin ilk seslendirilişi, Fırat Aktav'dan...

**GEDİK FİLARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Cem Mansur, Şef**  
**Pelin Halkacı Akın, Keman**  
**Julia Kerimova, Piyano**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**27 Şubat 2025 Çarşamba**

**20.00 Cem Mansur ile konser üzerine**

**20.30 Konser**

**Biletler, Mobicel'te**

### PROGRAM

#### **İ.BAŞER**

“Dünya Prömiyeri”

#### **F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

İkili Konçerto

#### **B.BRITTEN**

Sinfonietta op.1

Bu programa “Gençlik Festivali” desek yanlış olmaz. İrem Başer, özgün müzik diliyle bu orkestra için bestelediği eserle karşımızda. Mendelssohn ve Britten, müzik tarihinin en şaşırtıcı gençlerinden.

Kişiliklerini hiç şüpheye bırakmayacak şekilde çok genç yaşta şekillendiren bu besteciler, müzikte olgunluğa çok erken erişmenin mümkün olduğunu gösteriyor ancak çok büyük dehalar olmak şartıyla.

**GEDİK FİLARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**





## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Murat Erginol, Lider**  
**Semplice Quartet**

Arter

**27 Mart 2025 Perşembe**

**20.00 Cem Mansur ile Konser Üzerine**

**20.30 Konser**

### PROGRAM

**A.SCHNİTTKE**

Polka

**U. Öztekin**

Dörtlü Konçerto

**F.MENDELSSOH-BARTHOLDY**

Yaylı Senfoni No.7

Yaylı çalgılar grubu, başkemancı Murat Erginol'un liderliğinde, 20'nci yüzyılın şakacı dehası Alfred Schnittke'nin eğlenceli bir minyatürüyle konserine başlıyor.

Uğurcan Öztekin, bir müzisyenin değil, yaylı dörtlünün solist olduğu yeni müziğe hayat veriyor. Mendelssohn'nun 9 ve 12 yaşları arasında yazdığı senfonilerden en kapsamlısı bu çocuk dehaya yeniden dikkatimizi doğrultuyor.

**GEDİK FİLARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Cem Mansur, Şef**  
**Otilla İpek, Soprano**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**22 Mayıs 2025 Çarşamba**

20.00 Cem Mansur ile konser üzerine

20.30 Konser

**Biletler, Mobilet'te**

### PROGRAM

#### M.NEMUTLU

" Dünya Prömiyeri "

#### S.BARBER

Knoxville, Summer of 1915

#### G.BİZET

Do Majör Senfoni

Mehmet Nemutlu, uzun süreden sonra yeni bir müzikle karşımızda. 20nci yüzyıl Amerikan müziğinin en büyüklerinden Samuel Barber, nostalji dolu bir pastoral sahneyle programda yerini alıyor.

Bu sezon birden fazla defa değindiğimiz gençlik şaheserlerinden, Carmen'nin bestecisi George Bizet'nin 19 yaşında, özgün kişiliği ve inanılmaz becerisi ile işlediği hayat dolu ve romantik senfonisi, bu orkestranın ustalığını göstermesi için biçilmiş kaftan.

**GEDİK FİLARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## III. İstanbul Gedik Üniversitesi Piyano Festivali

**Orçun Orçunsel - F.Liszt | 23 Ekim 2024**

**Can Saraç - F.Chopin | 20 Kasım 2024**

**Cem Esen - C.Esen | 11 Aralık 2024**

**Alaz İkiz - A.Skryabin | 22 Ocak 2025**

**Burak Çebi - F.Schubert | 26 Şubat 2025**

**Can Çakmur | 12 Mart 2025**

**Kenan Tatlıcı - C.Debussy | 16 Nisan 2025**

**Can Erkekli - M.Ravel | 7 Mayıs 2025**

Ülkemizin yetiştirdiği piyano alanındaki değerlerimizi nitelikli görüntü ve ses kaydı altına alıp, geleceğe sağlıklı bir doküman bırakmayı amaçladığımız festivalimiz üç yaşında.

Kartal Yerleşkemiz içerisinde gerçekleşen konserlerimiz sanatseverler, çalışanlarımız ve öğrencilerimizin katılımıyla tüm sezona yayılan bir festivale dönüşüyor. Davetli sanatçılarımızın katılımcılarla söyleşileri, her piyanistin bir besteciye özel kaydı ve mini konserlerin yer aldığı festival kapsamında bu sene sekiz piyanistimiz konuğumuz olacak.

Bu heyecanı birlikte paylaşalım.

**İstanbul Gedik Üniversitesi**

**B-Blok Konferans Salonu**

**16.00 Konser**

**Biletler, Mobicet'te**



## Tiyatro Atölyesi

ATÖLYE

### Mehmetcan Mincinozlu

Eğitmen ve Yönetmen

### İGÜN Tiyatro Kulübü

İstanbul Gedik Üniversitesi  
B / Blok Performans Alanı

Ekim 2024 - Nisan 2025

Öğrenci kulüplerimizle gerçekleştirdiğimiz sanat atölyeleri kapsamında bu sezon Tiyatro Kulübümüzle Oyuncu ve Yönetmen Mehmetcan Mincinozlu eğitimliğinde düzenli drama ve karakter yaratma üzerine atölyeler gerçekleştirirken eğitimler sonunda bir tiyatro oyunu sahneleyeceğiz.



## Sinepsikoloji

ATÖLYE

### Hakan Duman & Enes Kudu

27 Kasım Çarşamba

Alfred Hitchcock - Sapık

### Nurgül Yavuzer & Caner Akgün

18 Aralık Çarşamba

Metin Erksan - Sevmek Zamanı

### Hakan Duman & Cem Mansur

26 Mart Çarşamba

Ingmar Bergman - Persona

### Nurgül Yavuzer & Lale Mansur

30 Nisan Çarşamba

Stephen Daldry - The Reader

İstanbul Gedik Üniversitesi

B / Blok Konferans Salonu

15.00 - 16.00

İstanbul Gedik Üniversitesi Psikoloji Kulübü ile Gedik Sanat'ın düzenlediği Sinepsikoloji Atölyeleri 2024-2025 eğitim döneminde de devam etmektedir. Psikoloji Bölümü'nden değerli Dr. Öğr. Üyesi Nurgül Yavuzer ve Dr. Öğr. Üyesi Hakan Duman öncülüğünde gerçekleşen Sinepsikoloji Atölyeleri'nde filmlerin ve müziklerin psikolojik analizleri yapılmaktadır. Sinema yazarı Enes Kudu, Opera Sanatçısı Caner Akgün, Oyuncu Lale Mansur, Orkestra şefi Cem Mansur bu seneki konuklarımız. Davet ettiğimiz sanatçılarımız ve öğretim üyelerimiz sırasıyla, Alfred Hitchcock'un Sapık, Metin Erksan'ın Sevmek Zamanı, Ingmar Bergman'ın Persona, Stephan Daldry'nin The Reader filmlerini ele alacaktır.

## Söyleşi ve İmza Günleri



### Senail Özkan

13 Kasım Çarşamba

Faust

### Pınar İlkiz

4 Aralık Çarşamba

Soğan Doğradığın Çıplak Eller

### Uğur Ekren

5 Mart Çarşamba

Felsefenin Perspektifinden J.S.Bach ve R.Wagner 'in Sanatı

İstanbul Gedik Üniversitesi

B/Blok Konferans Salonu

12.30 - 13.30

İstanbul Gedik Üniversitesi Edebiyat Kulübü iş birliği gerçekleştirdiğimiz Söyleşi ve İmza Günleri kapsamında, geçtiğimiz sezon Edebiyat buluşmalarımızda konuklarımız Evin İlyasoğlu, Serhan Bali ve Mehmet Erte olmuştu. Bu sezon Senail Özkan, Pınar İlkiz ve Uğur Ekren bizlerle birlikte olacak. Edebiyat buluşmalarımızda görüşmek üzere.

## Müzik ve Şan Atölyesi



### Gamze Ayaydın Karakuş

Ekim 2024 - Mayıs 2025

İstanbul Gedik Üniversitesi

B / Blok Performans Alanı

17.00 - 18.00

Müzik kulübü etkinliklerimiz içerisinde ise kendisini sesiyle ifade etmek isteyen öğrencilerimiz için her haftanın cuma günü düzenli şan dersleri gerçekleştireceğiz.

Gamze Ayaydın Karakuş eğitmenliğindeki atölyeler sonucunda katılımcıların performanslarını sergileyeceği mini konserler düzenleyeceğiz. Siz de bize katılın.



*Birleřtirir. Sanat için...*

Gedik Sanat   

info@gediksanat.com 

www.gediksanat.com 

+90 535 018 72 67 

**İstanbul Gedik Üniversitesi**

**Kartal Yerleşkesi**

**Cumhuriyet, İlkbahar Sk.**

**B/Blok, Kat: 7 34876 Kartal/İstanbul**