



# Gedik SANAT

*Birleřtirir. Sanat için...*

2025

2026

## Başkanın Mesajı

Yaşamın, herkesin beklentilerine ve değer yargılarına göre farklı şekil alabilecek anlamları var. Bir bütünsellik ve derinlik içinde baktığımızda, yaşamın olağanüstü bir güzellik ve denge içinde sürekli bir yaradılış ve değişim ile yol aldığını gözlemliyoruz. Bu nedenle insanoğlunun gözlemediği bu yaradılış sistemine sürekli katkıda bulunmak, sürekli yaratmak, yapmak ve bugünü yaşayarak geleceği şekillendirmek zorunda olduğumuza inanıyoruz.



Bunun da yaşamın insanoğluna sunduklarına karşın insanoğlunun yaşama verebilmesi gereken bir cevap, bir teşekkürün tezahürü olduğunu düşünüyoruz. Sürekli küresel düşünen, düşündüklerini eyleme geçiren Gedik Grubu olarak sanayi ve eğitim alanında bugüne kadar yaptıklarımızın yaşama katkısını görebilmekten mutluluk duyuyoruz. Büyüyüp gelişirken ve daima ileriye hedeflerken, sürdürülebilir kârlılığın yanı sıra sürdürülebilir toplumsal kalkınmaya da katkı vermek amacını güttük. Kurucumuz Halil Kaya Gedik'in felsefesinde olduğu gibi topluma fayda koymayan hiçbir işin ardından koşmadık, işlerimizi yaparken toplumsal faydayı hiçbir zaman göz ardı etmedik.

Gedik Sanat da bu anlayışın bir ürünüdür. Gedik Eğitim Vakfı bünyesinde topluma kültür ve sanat alanında destek sağlamak amacıyla kurulan Gedik Sanat; sosyal sorumluluk projelerinin yanında İstanbul Gedik Üniversitesi çatısı altında öğrencilerimizle eğitim ve sanatı birleştiren projeler gerçekleştirilmektedir.

Bugünden yaptığımız stratejik düşünce ve icraatlarımızla insanlığın refahı ve barışı için hedeflerimizi daima yükselterek yarını şekillendirmekten büyük bir coşku ve heyecan duyacağımızı ifade eder, sevgi ve saygılarımızı sunarım.

## Hülya GEDİK

**Gedik Holding Yönetim Kurulu Başkanı**  
**İstanbul Gedik Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı**

# Gedik Filarmoni Orkestrası Üzerine

Gedik Sanat, artık marka haline gelmiş yaratıcı projeleriyle Türkiye'nin sanat yaşamında fark yaratmaya devam ediyor.

Gedik Filarmoni Orkestrası olarak dinleyici karşısına çıkacağımız yeni programlarda "Kültürü Yaşatmak, Kültürü Yaratmak" düşüncemize sadık kalıyoruz. Bu sezon Armağan Durdağ, Evrim Demirel, Mehmet Nemutlu, Ege Gür ve Murat Kodallı gibi bestecilerimizin eserlerine yer veriyor ve dünya prömiyeri ile sizlerle buluşturuyoruz.



Birbirinden farklı renkler taşıyan bu çağdaş eserlerin yanı sıra Mozart, Beethoven ve Fauré gibi klasiklerin başyapıtlarını da yeniden yorumluyoruz. Ayrıca, üç yıldır sürdürdüğümüz çizgide Stravinski gibi 20. yüzyılın büyük ustalarının eserleriyle programlarımızı renklendirmeye devam ediyoruz.

Gerçekten parlak solistler, üst düzey orkestra performansı, özgün program içerikleri ve konser öncesi keyifli sohbetler...

Tüm bunlar, sizleri sadece bir konser değil, unutulmaz bir müzikal yolculuk beklediğini müjdeliyor.

Paylaşmak için sabırsızlandığımız konserlerde görüşmek dileğiyle!

## Cem MANSUR

Gedik Filarmoni Orkestrası Müzik Direktörü  
Orkestra Şefi



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**İstanbul Gedik Üniversitesi  
15. Yıl Kutlama Konseri**

**Cem Mansur, Şef  
Özgür Ünal, Piyano**

**Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi**

**2 Ekim 2025 Perşembe**

**20.00 Cem Mansur ile konser üzerine**

**20.30 Konser**

### PROGRAM

#### **J.İBERT**

"Hommage a Mozart "

#### **W.A.MOZART**

20'nci Piyano Konçertosu

#### **G.FAURE**

"Masques et Bergamasques" Süit

Jacques İbert, döneminin birçok Fransız bestecisi gibi tam bir Mozart hayranıdır. Müziğinin vazgeçilmez mizah duygusunu da içeren kısa ama etkileyici "Mozart'a Saygı" ile Gedik Filarmoni Orkestrası, ülkemizde pek duyulmayan bir besteciye ve eserini gündeme getirmiş olacak.

Mozart'ın kendisi ise konserde başrolde. Piyanist Özgür Ünal, bestecinin büyük başyapıtları arasında sayılan son konçertolardan en dramatik olanında orkestranın solisti olarak yer alıyor. Her dinleyişte insanın tüylerini ürperten, müzik tarihinde karanlıktan aydınlığa en çarpıcı yolculuklardan biri kabul edilen 20. Konçerto'nun bu icrası gerçekten yaşamaya değer.

Fransız müziğiyle başlayan program, yine aynı ülkenin romantik dönemiyle son buluyor. Bir başka geçmişe selam: Fauré, dört bölümlü bu harika eserde yalnızca müzik tarihine değil, aynı zamanda kendi gençliğine de özlem ve sevgi dolu göndermelerde bulunuyor.

**GEDİK FİLMARMONİ  
ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Lubnan Baalbaki, Şef**  
**Caner Akgün, Bariton**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnəsi

**24 Kasım 2025 Pazartesi**

**20.00** Cem Mansur ile konser üzerine

**20.30** Konser

**Biletler, Mobilet'te**

### PROGRAM

#### **S.ADA**

"Beş Şarkı " (Dünya Prömiyeri)

#### **G.BIZET /R. SHCHEDRIN**

Carmen Süiti

Genç ve dinamik konuk şef Lubnan Baalbaki yönetiminde sahne alacak Gedik Filarmoni Orkestrası, programına usta bestecimiz Selman Ada'nın ses ve orkestra için yazdığı yepyeni bir şarkı dizisiyle başlıyor. Ada'nın eserlerinin deneyimli yorumcusu Caner Akgün, bu şarkılara hayat vererek eseri dinleyicilerle ilk kez buluşturuyor.

Ardından, kısa süre önce kaybettiğimiz büyük Rus besteci Rodion Shchedrin'in dünyaca ünlü Carmen Süiti seslendirilecek. Shchedrin, Bizet'nin ölümsüz operasının melodilerini yaylı orkestra ve güçlü vurmali çalgılar topluluğu için yeniden kurgulayarak esere benzersiz bir enerji ve canlılık katıyor. Dünya sahnelerinde sıkça seslendirilen bu etkileyici süit, konserin unutulmaz anlarından biri olacak.

**GEDİK FİLARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Cem Mansur, Şef**  
**Pınar Dinçer, Viyola**  
**Murat Erginol, Keman**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**29 Ocak 2026 Perşembe**

**20.00 Cem Mansur ile konser üzerine**

**20.30 Konser**

**Biletler, Mobilet'te**

### PROGRAM

#### **A.DURDAĞ**

Senfoni No.2 (Dünya Prömiyeri)

#### **W.A.MOZART**

Keman ve Viyola için Sinfonia Concertante

#### **I.STRAVINSKI**

Danses Concertantes

Renkli ve yaratıcı müzikal diliyle dikkat çeken besteci Armağan Durdağ, Gedik Filarmoni Orkestrası için yazdığı yeni eseriyle dinleyiciyle buluşuyor.

Programın devamında ise Mozart'ın solo çalgı ve orkestra için yazdığı eserler arasında özel bir yere sahip olan Sinfonia Concertante yer alıyor. Keman ve viyola için bestelenmiş bu eşsiz yapıt, ağır bölümündeki derin duygusallık ve iki solist ile orkestranın kurduğu zengin diyalog sayesinde iki yüzyılı aşkın süredir dinleyicileri büyülemeyi sürdürüyor.

Konser, 20. yüzyılın en büyük bestecilerinden İgor Stravinski ile son buluyor. Bahar Ayini'nin çığır açan etkisinin ardından yöneldiği neoklasik dönemin en parlak örneklerinden biri olan Danses Concertantes, adında "dans" geçmesine rağmen bir konser müziği olarak yazılmıştır. Bu eser, Gedik Filarmoni Orkestrası'nın üç yıldır sürdürdüğü 20. yüzyıl klasikleri repertuarına canlı ve renkli bir katkı sunuyor.

**GEDİK FİLMARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Cem Mansur, Şef**  
**Kıvanç Fındıklı, Klarinet**  
**Deniz Yurdakul, Kontrbas**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**5 Mart 2026 Perşembe**

**20.00** Cem Mansur ile konser üzerine

**20.30** Konser

**Biletler, Mobicet'te**

### PROGRAM

#### **E.DEMİREL**

Concertino for Clarinet, Double Bass and Orchestra (Dünya Prömiyeri)

#### **G.BOTTESSINI**

Klarnet, Kontrbas ve Orkestra için Gran Duo Concertante

#### **M.NEMUTLU**

Parafraz (Dünya Prömiyeri)

#### **W.A.MOZART**

35'nci Senfoni "Haffner"

Klasik, caz ve Türk müziği alanlarına aynı derecede hakim olan besteciler son derece nadirdir. Evrim Demirel, son yıllarda her yeni üretimiyle dinleyiciyi şaşırtan ve kendine hayran bırakan isimlerden biri. Bu yıl da grup şeflerimiz Deniz Yurdakul ve Kıvanç Fındıklı için yazdığı ikili konçerto, 19. yüzyılın kontrbas virtüozu Bottessini'nin aynı ikili için bestelediği müziği tamamlıyor.

Program, Mozart'ın kısa ama kusursuz Haffner Senfonisi ile devam ediyor. Bestecinin en iyimser başyapıtlarından biri olan bu eser, orkestradaki üstün düzeydeki müzisyenlerce hakkıyla yorumlanıyor.

Konseri, deneyimli olduğu kadar uzun süredir suskunluğunu koruyan Mehmet Nemutlu'nun Parafraz adlı etkileyici orkestra müziğinin ilk seslendirışı tamamlıyor.

**GEDİK FİLMARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**



## Gedik Filarmoni Orkestrası

**Cem Mansur, Şef**  
**Ada Yalın Yücel, Keman**

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

**30 Nisan 2026 Perşembe**

**20.00 Cem Mansur ile konser üzerine**

**20.30 Konser**

**Biletler, Mobilet'te**

### PROGRAM

#### **E.GÜR**

Keman Konçertosu "Takma Gözde Cam" Necmettin Orman anısına (Dünya Prömiyeri)

#### **M.KODALLI**

Gravürler (Dünya Prömiyeri)

#### **L.V.BEETHOVEN**

2'nci Senfoni

Genç keman virtüozu Ada Yalın Yücel, yükselen yıldızlarımızdan biri olarak sahnede yer alıyor. Aynı kuşaktan başarılı besteci Ege Gür'ün kendisi için yazdığı eser, bu yılın en çok merak edilen ve heyecanla beklenen yapıtlarından biri.

Programın ikinci "ilk seslendirilişi" ise, değerli besteci Nevit Kodallı anısına Murat Kodallı tarafından bestelenen Gravürler olacak.

Konser, genç Beethoven'in eserleriyle sona eriyor. Klasik dünyayla bağının kopma noktasında yazdığı İkinci Senfoni, hem müzikteki mizah duygusunu, muhteşem mimarisini ve yaşama sevincini yansıtıyor hem de yeni bir çağın habercisi olarak dinleyiciye sunuluyor.

**GEDİK FİLMARMONİ**  
**ORKESTRASI KONSERLERİ**

## Tiyatro Atölyesi



### Mehmetcan Mincinozlu

Eğitmen ve Yönetmen

### Can Yılmaz

Eğitmen ve Yönetmen

### İGÜN Tiyatro Kulübü

İstanbul Gedik Üniversitesi  
B / Blok Performans Alanı

Ekim 2025 - Mayıs 2026

Öğrenci kulüplerimizle gerçekleştirdiğimiz sanat atölyeleri kapsamında, bu sezon Tiyatro Kulübümüz; oyuncu ve yönetmen Mehmetcan Mincinozlu ile Can Yılmaz eğitimliğinde düzenli drama ve karakter yaratma atölyeleri gerçekleştiriyoruz. Eğitimlerin sonunda ise Tiyatro Kulübü ile iş birliği içinde bir eseri sahneliyoruz.

Sergilenecek oyunumuzun tüm detaylarını sosyal medya hesaplarımızdan takip etmeyi unutmayın.



## Sinepsikoloji Atölyesi

### Dr. Öğr. Üyesi Nurgül Yavuzer

### Dr. Öğr. Üyesi Hakan Duman

İstanbul Gedik Üniversitesi  
B / Blok Konferans Salonu

Ekim 2025 - Mayıs 2026

İstanbul Gedik Üniversitesi Psikoloji Kulübü ile Gedik Sanat'ın düzenlediği Sinepsikoloji Atölyeleri, 2024-2025 eğitim döneminde de devam edecek. Eğitim sezonu boyunca dört buluşmanın gerçekleştirileceği projede, filmler ve müzikler psikolojik açıdan analiz edilecek. Etkinlikler, Psikoloji Bölümü öğretim üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Nurgül Yavuzer ve Dr. Öğr. Üyesi Hakan Duman öncülüğünde yürütülecek.

Etkinliklerin detayları için sosyal medya hesaplarımızı takip etmeyi unutmayın.



## Orkestra'nın Ortasında

SÖYLEŞİ

### Gedik Filarmoni Orkestrası Provaları

Kadıköy Belediyesi  
Süreyya Opera Sahnesi

Ekim 2025 - Mayıs 2026

İstanbul Gedik Üniversitesi öğrencileri, Gedik Filarmoni Orkestrası üyelerinin provalarına katılma fırsatı bulacak. Bu özel deneyim, öğrencilerin orkestra çalışmalarının perde arkasını görmesini, müzikal süreçleri yakından tanımasını ve sahne performansının hazırlık aşamalarını gözlemlemesini sağlayacak. Müzik tutkunları için kaçırılmayacak bir fırsat.

Etkinliğin tüm detayları için sosyal medya hesaplarımızı takip etmeyi unutmayın.



## Yaşamın Müziği

SEMİNER

**Cem Mansur**  
Gedik Filarmoni Orkestrası Müzik Direktörü

İstanbul Gedik Üniversitesi Yerleşkeleri

Ekim 2025 - Mayıs 2026

Gedik Filarmoni Orkestrası şefi Cem Mansur, İstanbul Gedik Üniversitesi öğrencileri ve personeli için sıradışı bir seminer düzenliyor. Müziğin yaşamımızdaki etkileri ve gücü üzerine farkındalık yaratmayı amaçlayan bu seminer dizisi, YouTube kanalımızdan sanatseverler tarafından da rahatlıkla izlenebilecek. Müziğin gizemli dünyasını keşfetmek isteyen herkes için bu seminer ilham verici ve öğretici bir deneyim sunuyor.



15.yıl

İYİ Kİ  
**GEDİK'LİYİZ**



**Gedik SANAT**

*Birleřtirir. Sanat için...*

Gedik Sanat



info@gediksanat.com



www.gediksanat.com



+90 535 018 72 67



**İstanbul Gedik Üniversitesi**

**Kartal Yerleşkesi**

**Cumhuriyet, İlkbahar Sk.**

**B/Blok, Kat: 5 34876 Kartal/İstanbul**