

## GEDİK EĞİTİM VAKFI

### 1. GEDİK EĞİTİM VAKFI KAYNAKLI METAL HEYKEL YARIŞMASI 2025 YARIŞMA ŞARTNAMESİ

Gedik Eğitim Vakfı, Türkiye'deki üniversitelerin ön lisans, lisans ve lisansüstü bölümlerinde eğitim gören öğrencilere yönelik ulusal bir metal heykel yarışması düzenlemektedir.

Dayanıklılığı, işlenebilirliği ve estetik çeşitliliği sayesinde metal, genç sanatçıların yaratıcı ifade alanlarında vazgeçilmez bir malzeme haline gelmiştir. Bu yarışma, teknik beceri ile sanatsal düşünceyi bir araya getirerek, kaynak tekniğiyle üretilmiş özgün heykel eserlerini görünür kılmayı amaçlamaktadır. Kaynak becerisi, hem üretim sürecinin merkezinde yer almakta hem de değerlendirme kriterlerinin önemli bir unsurunu oluşturmaktadır.

Türkiye'nin ilk kaynak mühendislerinden biri olan Halil Kaya Gedik, kurucusu olduğu Gedik Holding çatısı altında; Gedik Kaynak, Gedik Döküm ve Gedik Termo Vana gibi sektöründe öncü şirketlerin yanı sıra, Gedik Eğitim Vakfı ve İstanbul Gedik Üniversitesi ile eğitime, sanata ve toplumsal faydaya yönelik kalıcı yapılar inşa etmiştir. Halil Kaya Gedik'in açtığı yolda ilerleyen ve 30 yılı aşkın süredir faaliyetlerini sürdüren Gedik Eğitim Vakfı, bilgi ve değeri merkeze alan yaklaşımıyla; bireylerin yetkinleşmesine, yaratıcı üretime ve toplumsal gelişime katkı sunmayı hedeflemektedir. Bu anlayıştan ilhamla düzenlenen yarışma, genç sanatçıların kaynak tekniğiyle üretilmiş metal heykel çalışmalarına katkı sağlamayı; metalin birleştirici ve dönüştürücü gücünü sanatla buluşturmayı amaçlamaktadır.

#### **Tema-Konu: BİRLİK**

Bu tema, farklılıkların bir araya gelişini, birlikte var olmanın gücünü ve dayanışmayı vurgular. Metal parçaların kaynakla birleştirilmesi, fiziksel bir bütünlük yaratırken aynı zamanda sosyal, duygusal ya da kültürel birliktelikleri de simgeleyebilir. Katılımcılardan, çatışma yerine uyum, dağınıklık yerine bütünlük yaratan eserler beklenir. "Birlik" yalnızca biçimsel değil, duygusal ve düşünsel bir öneridir.

#### **1. KONU**

1.Gedik Eğitim Vakfı Kaynaklı Metal Heykel Yarışması'nın teması, '**BİRLİK**' olarak belirlenmiştir. Eserlerin temayla ilişkisi olması beklenmektedir.

#### **2. MALZEME ve TEKNİK**

Heykellerin üretiminde kullanılacak malzeme metaldir. Teknik olarak kaynak tekniği kullanılması esastır. Kaynak yapmanın teknik ve estetik imkânlarının metal malzemenin biçimlendirilişinde farklı şekillerde görünür olması hedeflenmektedir.

### 3. BOYUTLAR

Eserler iç mekânda sergilemeye uygun olacak, en uzun kenarı 100 cm'yi geçmeyecektir. Montajı yapılamayan ya da nakliye sırasında hasar gören eserlerden Gedik Eğitim Vakfı sorumlu olmayacaktır. Eser güvenliği gönderene ait olacaktır.

### 4. ÖDÜLLER

- 1.lık ödülü Gekamac Power Mig 200 + 70.000 TL
- 2.lık ödülü Gekamac Power Plus Mig 200 + 50.000 TL
- 3.lük ödülü Gekamac Power Plus Mig 200 + 30.000 TL
- Gedik Özel Ödülü (1 adet) Gekamac Power Arc Pro 200 + 20.000 TL
- Jüri Özel Ödülü (1 adet) Gekamac Power Arc Pro 200 + 20.000 TL
- Mansiyon Ödülü (3 adet) Gekamac Power Arc 200 + 15.000 TL

Seçici kurul, ödüllerin tümünü ya da bir kısmını dağıtıp dağıtmamakta serbesttir. Yukarıda belirtilen 8 esere ek seçici kurul gerekli görmesi halinde daha fazla eser seçme hakkına sahiptir. Değerlendirme tümüyle Seçici Kurul'un takdirindedir.

### 5. KATILIM

- Her sanatçı yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış ya da sergilenmemiş yalnızca bir eseriyle katılabilir. Yarışmaya, seçici kurul üyelerinin birinci derece yakınları hariç olmak üzere, Türkiye'deki üniversitelerin bölümlerinde ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim alan tüm öğrenciler katılabilir.
- Katılımcılar, yarışmaya katılmakla eserlerinin özgün olduğunu ve kendileri tarafından meydana getirildiğini kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Bu konuda çıkacak bir anlaşmazlık ve tereddüt durumunda tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- Yarışmanın sonucunda Seçici Kurul herhangi bir eseri, herhangi bir ödüle layık görmeye birlikte; söz konusu eserle bu yarışmadan önce ya da bu yarışma ile eş zamanlı, başka bir yarışmaya katıldığı veya yarışma sonucunun ilan edildiği tarihten önce yayımlandığının veya eserin başkasına ait olduğunun ortaya çıkması durumunda ödül iptal edilir.
- Ödül almaya hak kazanan katılımcılar, kendilerine ait sosyal medya hesaplarında, Gekamac kaynak makinesini içeren bir paylaşım yapmayı kabul ederler. Bu paylaşımında @gedikegitimvakfi ve @gedikkaynak hesapları etiketlenecek ve yarışma için belirlenen resmi hashtag kullanılacaktır. #GEVBirlik #GEVMetalHeykelYarışması
- Yarışmaya katılacak olan sanatçılar son başvuru tarihi 8 Eylül 2025 tarihine kadar [gedikegitimvakfi.gov.tr](http://gedikegitimvakfi.gov.tr) adresi üzerinden başvuru formunu doldurmalıdır.
- Katılımcılar, [www.gedikegitimvakfi.org.tr](http://www.gedikegitimvakfi.org.tr) ya da [kaynaklimetalheykel.com](http://kaynaklimetalheykel.com) adlı adreste yer alan online katılım formunu ve şartnameyi imzalayarak, formdaki alana gerçekleştirmeyi

düşündüğü heykele ait çizimleri ve diğer ilgili alana daha önce yapmış olduğu heykellere ya da gerçekleştirdiği tasarımlara ait iki adet görseli yüklemelidir. Seçici jüri tarafından 10 Eylül 2025 tarihinde yapılacak ön eleme ardından seçilen eserler 12 Eylül 2025 tarihinde ilan edilecek, jüri değerlendirmesine gönderilmeye hak kazanacaktır.

- Sonraki aşamada ön elemeyi geçmiş olan eserler, 12 Eylül-17 Kasım 2025 eserlerin üretim süresi olarak tebliğ edilmiş olup, 17 Kasım-28 Kasım tarihlerinde katılımcıların belirttiği adresten / nakliye birimi ile belirlenen merkezi noktalardan teslim alınacaktır. Eserler katılımcı tarafından gönderime hazır şekilde sağlam olarak paketlenmiş ve sergilemeye hazır olmalıdır. Katılımcı, eserin taşımaya uygun şekilde ambalajlanmasından ve korunmasından bizzat sorumludur. Taşınacak ürün üzerine Uyarı Etiketi: DİKKAT: KIRILIR – HASSAS EŞYA” ibaresi yerleştirilmeli, bu ibare görünür olmalıdır. Uygun olmayan ambalajlama nedeniyle doğacak hasarlardan Gedik Eğitim ve Sosyal Yardım Vakfı ve Gedik Holding sorumlu tutulamaz.

## 6. SEÇİCİ KURUL

- Doç. Ömer Emre Yavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
- Doç. Fulya Asyalı Büyükerem, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Can Özal, Trakya Üniversitesi
- Doç. Dr. Seda Yavuz, İstanbul Üniversitesi
- Prof. Dr. Ahmet Karaaslan, İstanbul Gedik Üniversitesi
- Doç. Dr. Zerrin Funda Ürük, İstanbul Gedik Üniversitesi
- Hande Demirel, Gedik Eğitim Vakfı adına

## 7. DEĞERLENDİRME

Seçici Kurul değerlendirmeyi, 10 Aralık 2025 Çarşamba günü eserler üzerinden Şeyhli, Ankara Cad. No: 306, 34923 Pendik/ İstanbul adresinde yer alan İstanbul Gedik Üniversitesi Halil Kaya Gedik Kampüsünde yapacaktır. Sonuçlar 19 Aralık 2025 tarihinde yapılacak ödül töreninde açıklanacak ve [www.gedikegitimvakfi.org.tr](http://www.gedikegitimvakfi.org.tr) / [kaynaklimetalheykel.com](http://kaynaklimetalheykel.com) web sayfası üzerinden duyurulacaktır. Ödül törenine ilişkin bilgiler katılımcılar ile ayrıca bildirdikleri e-posta adresleri üzerinden paylaşılacaktır.

## 8. ÖDÜL TÖRENİ VE SERGİLEME

Sergi 19 Aralık -Ocak 2026 tarihleri arasında İstanbul Gedik Üniversitesi Halil Kaya Gedik Kampüsünde düzenlenecektir.

Sergi Açılış ve Ödül Töreni Ankara Caddesi, 280, Pendik/İstanbul adresinde yer alan İ.Gedik Üniversitesi Halil Kaya Gedik Kampüsünde 19 Aralık 2025 tarihinde gerçekleştirilecektir. Gedik Eğitim Vakfı ödül töreninin tarihinde ve yerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Herhangi bir değişiklik olması durumunda katılımcılara bildirdikleri e-posta adresleri

üzerinden bilgi verilecektir. Tüm yarışmacılar Ödül Töreni'ne davetlidir. Tören esnasında ödül alan eserler hakkında jüri üyelerinden kısa değerlendirmeler alınması düşünülmektedir. Sergi 19 Aralık -19 Ocak 2026 tarihleri arasında İstanbul Gedik Üniversitesi Halil Kaya Gedik Kampüsünde düzenlenecektir.

## 9. SERGİ VE KATALOG

Gedik Eğitim Vakfı tarafından **1. Gedik Eğitim Vakfı Kaynaklı Metal Heykel Yarışması** sonunda iki tip eser sınıflandırılacaktır.

1- Ödül alan eserler

2- Ödül almamakla birlikte Seçici Kurul Üyeleri tarafından sergilenmeye değer görülen eserler.

3- Birincilik ödülü alan eser Gedik Eğitim vakfı tarafından tüm masrafları karşılanarak, The International Institute of Welding (IIW) tarafından düzenlenen heykel yarışmasına gönderilecektir.

Yukarıda belirtilen iki tipte yer alan eserleri, **Gedik Eğitim Vakfı** kendi takdirine göre fiziki, dijital veya basılı ortamlarda, sosyal medya mecraları da dahil olmak üzere sergileyebilir veya tanıtım ve reklam amaçlı kullanabilir. Her üç sınıfta yer alan eserlerin sahipleri bu nedenle **Gedik Eğitim Vakfı'ndan** herhangi bir nam altında bir bedel ve karşılık talep etmeyeceklerini 1. Gedik Eğitim Vakfı Kaynaklı Metal Heykel Yarışması'na katılmakla kabul etmiş olurlar.

## 10. DİĞER KONULAR

Eser sahipleri, yarışmada ödül alan eserlerinin üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK") 21, 22, 23, 24 ve 25'inci maddelerinde düzenlenen mali haklarının; açıkça belirtmek gerekirse FSEK'in 21'inci maddesinde işleme başlığı altında düzenlenen haklarının, 22'nci maddesinde çoğaltma başlığı altında düzenlenen haklarının, 23'üncü maddesinde yayma başlığı altında düzenlenen haklarının, 24'üncü maddesinde temsil başlığı altında düzenlenen haklarının, 25'inci maddesinde İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı başlığı altından düzenlenen hakları ile 14'üncü maddesinde Umuma Arz Salahiyeti başlığı altında, 15'inci maddesinde Adın Belirtilmesi Salahiyeti başlığı altında ve 16'ncı maddesinde Eserde Değişiklik Yapılmasını Menetmek başlığı altından düzenlenen manevi haklarının kullanma yetkisini ve FSEK'in 80-1(A) ve 80-2 maddeleri uyarınca sahip olduğu bağlantılı hakları dâhil her türlü fikri mülkiyet hakkı ile sınai mülkiyet hakkının, mülkiyet hakkının ve tasarruf yetkisinin Gedik Eğitim Vakfı'na gayri kabili rücu olarak devretmiş olduğunu kabul ve beyan eder.

Yarışmaya katılan ancak ödül almayan eserler de eser sahibinin kabulü ile Gedik Eğitim Vakfı tarafından satın alınabilecektir. Bu halde, Gedik Eğitim Vakfı tarafından satın alınan eserlerin üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK") 21, 22, 23, 24 ve 25'inci maddelerinde düzenlenen mali haklarını; açıkça belirtmek gerekirse FSEK'in 21'inci maddesinde işleme başlığı altında düzenlenen haklarını, 22'nci maddesinde çoğaltma başlığı altında düzenlenen

haklarını, 23'üncü maddesinde yayma başlığı altında düzenlenen haklarını, 24'üncü maddesinde temsil başlığı altında düzenlenen haklarını, 25'inci maddesinde İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı başlığı altından düzenlenen hakları ile 14'üncü maddesinde Umuma Arz Salahiyeti başlığı altında, 15'inci maddesinde Adın Belirtilmesi Salahiyeti başlığı altında ve 16'ncı maddesinde Eserde Değişiklik Yapılmasını Menetmek başlığı altından düzenlenen manevi hakların kullanma yetkisini ve FSEK'in 80-1(A) ve 80-2 maddeleri uyarınca sahip olduğu bağlantılı hakları dâhil her türlü fikri mülkiyet hakkını ile sınai mülkiyet hakkını ve mülkiyet hakkını Gedik Eğitim Vakfı'na devretmiş olacağını ilgili eser sahibi kabul ve beyan eder.

Eser sahibi, Şartnamede belirtilmeyen ya da tereddütte düşülen konularda Gedik Eğitim Vakfı'nın vereceği kararın kendisi için de bağlayıcı olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder. Yarışmaya katılan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

## **11. İLETİŞİM**

Yarışmacılar, ilgili şartname ve eklerini Gedik Eğitim Vakfı web sitesinden [www.gedikegitimvakfi.org.tr](http://www.gedikegitimvakfi.org.tr) / [kaynaklimetalheykel.com](http://kaynaklimetalheykel.com) elde edebilirler. Yarışmaya ilişkin sorular [bilgi@gedikegitimvakfi.org.tr](mailto:bilgi@gedikegitimvakfi.org.tr) adresine iletilebilir.

Yarışmaya katılan tüm sanatçılarımıza başarılar dileriz.